

## *Titolo dell'Unità di Competenza: geometria e realtà*

<i>Istituto scolastico: Istituto Omnicomprensivo San Marcello Pistoiese</i>
<i>Ordine e grado scolastico (scuola dell'infanzia/scuola primaria): scuola primaria</i>
<i>Classe: terza</i>
<i>Periodo: mese di Aprile</i>

<b>Traguardo per lo sviluppo delle Competenze da promuovere</b> (Cfr. I.N. 2012)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</li> <li>- Sviluppare e rafforzare le competenze STEM, digitali e di innovazione</li> </ul>
---	---

<b>Disciplina</b>	Matematica, tecnologia, italiano, inglese e arte.
<b>Preconoscenze necessarie</b>	Ascoltare, comprendere e saper rielaborare i contenuti. Capacità di motricità fine.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>	<b>Metodo</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Durata (in ore)</b>	<b>Valutazione degli obiettivi di apprendimento</b>	<b>Valutazione della competenza</b>
<p>Comprendere la differenza tra figure bidimensionali e tridimensionali</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle principali figure solide e piane</p>	<p>Conoscenza delle principali figure geometriche solide, delle figure piane che le compongono e delle loro caratteristiche.</p>	<p>Osservazione e manipolazione di oggetti ripresi dalla quotidianità (ad esempio una pallina, il cubo di Rubik, un suppellettile di piramide egizia, un libro, ecc.)</p> <p>Uso di materiali come</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione laboratoriale</p> <p>Brainstorming</p> <p>Circle-time</p>	<p>Oggetti e suppellettili della quotidianità</p> <p>Materiali di vario tipo (ad esempio la farina)</p>	15 ore	<p>Valutazione in itinere</p> <p>Schede di verifica strutturate</p>	<p>Compito di realtà: realizzare con il cartoncino un contenitore a forma di cubo per raccogliere il materiale di cancelleria disperso della</p>

<p>Saper costruire, elaborare e riprodurre modelli</p>		<p>ad esempio la farina per appoggiare o rotolare oggetti reali al fine di rilasciarne l'impronta e delineare i contorni delle figure piane che compongono il solido.</p> <p>Descrizione delle varie forme, delle loro caratteristiche e del numero di facce e realizzazione di uno schema strutturato di sintesi</p> <p>Presentazione di modellini di figure solide in 3D e del loro sviluppo sul piano (materiale didattico strutturato): manipolazione, apertura e ricomposizione del solido.</p> <p>Costruzione di modellini 3D con il cartoncino a partire da schede operative da ritagliare, contenenti lo sviluppo sul piano di figure</p>	<p>Cooperative learning</p>	<p>Cartoncini colorati e fogli da disegno</p> <p>Strumenti e oggetti vari di cancelleria</p> <p>Materiale geometrico didattico strutturato</p> <p>Figure costruite in classe</p> <p>Lavagna LIM</p>			<p>classe.</p>
--	--	---	-----------------------------	---	--	--	----------------

		<p>solide</p> <p>What shape is it?: vocabulary</p> <p>La geometria nell'arte: esempi di opere d'arte e riproduzione di elaborati con varie tecniche pittoriche</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--