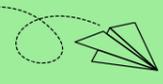


POSTCHAT



Quello castano di 4ITI ha un sorriso stupendo.

-Anonimo

Se esce fisica o la prova mista l'anno prossimo, non ci presentiamo all'esame.

-4AL

Mi piace un ragazzo di 3 Liceo, ma non so se è fidanzato

-Anonimo

Vogliamo il Prom quest'anno!

-Anonimo

Rosy insegnaci a fare l'uncinetto.

-Anonimo

Dicono che l'ultimo giorno di scuola ci sarà una novità importante per l'anno prossimo.

-Anonimo

Ci mancano già i 2005.

-Anonimo

GINEVRA GALLO E MATILDE ROSSI

Un appuntamento con il divertimento.

Anche quest'anno la Montagna Pistoiese organizzerà il suo carnevale, giunto alla sesta edizione. Un appuntamento atteso e sentito da tutti gli abitanti della zona.

I paesi che concorrono sono come sempre agguerriti, quale sarà il carro ritenuto migliore dai giudici? Intanto fervono in segreto i preparativi, ma tra costumi, carri e oggetti vari ce la faranno tutti a finire in tempo? Dopo la vittoria per due anni di fila del carro di Maresca, chi sarà quest'anno a trionfare? Il carnevale si festeggerà domenica 2 di marzo e gli 11 carri in gara sfileranno partendo da Mammiano fino alla piazza di San Marcello. Anche se ci sarà un solo carro vincitore tutti contribuiranno a riempire le strade di gioia, musica e tanto divertimento per tutti!



**EMMA MYFTARI, LAVINIA CORSINI, NICCOLÒ COSTOLI,
CLASSE I A SCUOLA SECONDARIA I° GRADO**

QUIZ

Da quanti episodi è composta la serie dei simpson?

- A) 150
- B) 781
- C) 379
- D) è ancora in corso

Quale tra questi paesi ha ottenuto il maggior numero di medaglie di bronzo nelle olimpiadi del 2024?

- A) Cina
- B) Italia
- C) Gran Bretagna
- D) Francia

Quante pagine ha la versione più corta al mondo della Bibbia?

- A) 13
- B) 57
- C) 103
- D) 124

Quale città ha il maggior numero di abitanti?

- A) New York
- B) Tokyo
- C) Shanghai
- D) Delhi

(Risposte corrette: 1. D, 2. C, 3. A, 4. B)



SAMUELE PAPINI

ASAFTEI D., ASAFTEI S., BADZAHUA I., FERRARI A., FINI A., GALLO G., LO PRESTI S., MANNINI V., PALANDRI D., PAPINI S., PENNA E., ROSSI M., SADOVSKY M., VILLA L., VILLA M., VILLANI A., ANDRADE G., PETRUCCI E., ROSATI D.

FUORICLASSE!

ISTITUTO ONNICOMPRESIVO DI SAN MARCELLO

ANNO 4 N.1
FEBBRAIO 2025

ON AIR



EDITORIALE

GUESS WHO'S BACK

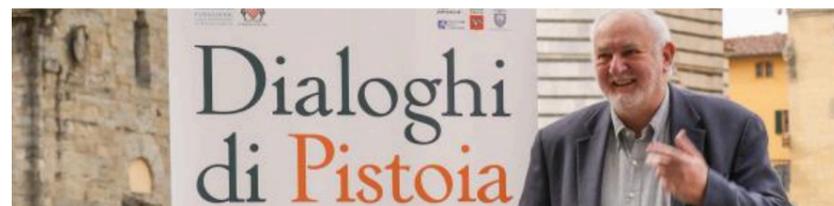
Il progetto di Radio Web e Giornalino Scolastico, giunto alla sua terza edizione, rappresenta un esempio di come idee, passione e impegno possano diventare un'iniziativa di successo interamente gestita dagli studenti. I risultati ottenuti nelle edizioni precedenti sono la conferma del valore di un progetto che promuove la partecipazione attiva e l'autogestione.

Il crescente numero di ascoltatori della radio web e la diffusione del giornalino, ormai conosciuto anche al di fuori della scuola, dimostrano un successo che supera le aspettative iniziali. L'obiettivo di quest'anno è innovare, migliorare e ampliare ulteriormente il progetto, consolidando l'esperienza e facendo della terza edizione un passo avanti verso la creazione di uno spazio di comunicazione autentico e dinamico, dove le idee possono fluire liberamente e ogni alunno possa sentirsi parte integrante di un progetto comune. Per gli studenti partecipanti, è un'opportunità per crescere professionalmente e contribuire a rendere l'ambiente scolastico più vivo, attivo e in dialogo con il mondo esterno, creando una connessione tra la scuola e la società. Una delle principali novità di questa edizione è la nostra rubrica dedicata alla cucina. Gli studenti esploreranno tradizioni culinarie, proponendo ricette e consigli gastronomici, offrendo così un'opportunità divertente e stimolante per coinvolgere la comunità scolastica e arricchire i contenuti del progetto.



SOPHIA ASAFTEI E ANGELICA FINI

DIALOGHI SULL'UOMO: Un'esperienza che arricchisce.



Il Festival dei Dialoghi sull'Uomo, giunto alla sua sedicesima edizione, è un appuntamento che stimola riflessioni e dibattiti sui temi fondamentali dell'esistenza umana. La professoressa Lucchesi, che partecipa attivamente al festival, ci ha raccontato come è nata la sua passione per questo progetto. Ha iniziato a seguirlo dalla terza edizione e la sua prima esperienza fu indimenticabile: una "lectio magistralis" in Piazza Duomo, in cui fu colpita dalla figura di Giulia Cogoli, una donna carismatica e determinata. Quel momento la spinse a volerne sapere di più e, anni dopo, fu la preside della nostra scuola, la professoressa Querques, a chiederle di occuparsi dei rapporti con il festival.

La docente ha sottolineato l'importanza dell'incontro tra la nostra scuola e i Dialoghi di Pistoia. L'esperienza diretta degli studenti, partecipanti attivi all'evento, ha avuto un forte impatto su di loro.

"La nostra scuola si è distinta per l'entusiasmo degli studenti, pronti a mettersi in gioco, sfruttando l'occasione per divertirsi e migliorare le proprie capacità di scrittura", ha dichiarato. Inoltre, ha evidenziato che i temi trattati durante il festival sono attuali e, mentre il programma scolastico ha limiti cronologici definiti, i Dialoghi permettono di avvicinarsi alla contemporaneità, con riflessioni che potrebbero comparire nella prova di maturità.

Una delle sfide principali nella preparazione dell'evento è stata la gestione dell'organizzazione e dei contatti. La professoressa ha raccontato che, inizialmente, si è trovata a dover gestire molteplici aspetti, dalle necessità della scuola agli accordi con il festival. Nonostante le difficoltà iniziali, ha trovato soddisfazione nel coordinare gli studenti e nel vedere la nostra scuola come parte di un evento così prestigioso.

"Il supporto del dirigente è stato importante per semplificare molte fasi organizzative, così come la disponibilità dello staff del festival", ha aggiunto. Riguardo all'incontro antropologico che si è svolto recentemente nella nostra scuola, l'insegnante ha spiegato che si trattava di un'occasione unica per gli studenti, utile a stimolare riflessioni su temi come il tempo e lo spazio. Grazie alla modalità di intervento, che ha evitato la possibile pesantezza di una lezione tradizionale, gli studenti si sono sentiti più coinvolti e stimolati a partecipare attivamente. Ha inoltre sottolineato come eventi di questo tipo siano una grande occasione di crescita, soprattutto per i giovani, che possono apprezzare tematiche complesse in modo dinamico.

Infine, la professoressa Lucchesi ha concluso, sottolineando l'importanza di far parte di un progetto che permette agli studenti di crescere non solo dal punto di vista culturale, ma anche umano. Partecipare ai Dialoghi di Pistoia è un'opportunità che amplia i nostri orizzonti e il nostro bagaglio culturale.

AURORA VILLANI, MATILDE SADOVSKY E LUCA VILLA



I "Killer di Ken e Barbie", LA COPPIA PERFETTA DIETRO OMICIDI BRUTALI

Tra il 1990 e il 1992, il Canada fu sconvolto dai crimini di Paul Bernardo e Karla Homolka, soprannominati i "Killer di Ken e Barbie". La coppia, apparentemente perfetta, nascondeva una realtà di violenza, stupri e omicidi. Paul, già noto come lo "Scarborough Rapist" per una serie di stupri a Toronto, incontrò Karla Homolka nel 1987. La donna, inizialmente vittima delle manipolazioni di Bernardo, si trasformò presto in una complice attiva. Il loro primo crimine risale al 23 dicembre 1990, quando la coppia drogò Tammy Homolka, sorella minore di Karla, per permettere a Paul di violentarla. Durante l'aggressione, filmata dalla coppia, Tammy soffocò a causa dell'anestestico utilizzato. La morte fu classificata come accidentale, permettendo loro di evitare sospetti. Tra il 1991 e il 1992, Bernardo e Homolka rapirono e uccisero due adolescenti: Leslie Mahaffy, 14 anni, e Kristen French, 15 anni. Entrambe furono torturate e violentate per giorni, con gli abusi filmati dalla coppia, prima di essere uccise. Una fu smembrata e il suo corpo nascosto in blocchi di cemento, mentre l'altra fu strangolata e abbandonata in un fossato. Nel 1993, Paul fu arrestato quando il suo DNA lo collegò agli stupri seriali di Scarborough. Durante le perquisizioni, la polizia trovò i video degli abusi, dimostrando anche il pieno coinvolgimento di Karla. Tuttavia, quest'ultima negoziò un patto con la giustizia, dichiarandosi vittima di manipolazioni psicologiche e ottenendo una condanna ridotta a 12 anni di carcere in cambio della testimonianza contro il compagno. Quando i video emersero, si scoprì che Karla era stata una complice attiva e consapevole, suscitando indignazione pubblica per la sua pena lieve. L'uomo fu condannato nel 1995 all'ergastolo senza possibilità di libertà condizionale, mentre Karla fu rilasciata nel 2005 e si trasferì in Québec sotto una nuova identità. Questo caso, tra i più scioccanti nella storia del Canada, continua a dividere l'opinione pubblica, sollevando interrogativi sul sistema giudiziario e sul ruolo della manipolazione nelle relazioni tossiche. Ad oggi, Paul rimane in carcere, mentre la donna vive in libertà, una verità che continua a dividere il Canada e a suscitare polemiche.



EMMA PENNA, AGNESE FERRARI, MATILDE ROSSI E GINEVRA GALLO

LE CURIOSITAS DI SOPHIA



Negli ultimi mesi Mick Mumpitz ha realizzato un film fantasy straordinario utilizzando un'idea tanto semplice quanto innovativa: il salotto di casa sua. Armato di Intelligenza artificiale ha trasformato l'ambiente domestico in un'atmosfera magica, calandosi nei panni del mago Trogus. Grazie all'utilizzo di software gratuiti, in completa autonomia, ha potuto sovrapporre effetti speciali e immagini surreali dando vita ad un racconto che testimonia non solo la creatività del ragazzo, ma anche il potenziale delle nuove tecnologie nel mondo del cinema. E voi cosa ne pensate? Credete che l'intelligenza artificiale possa essere un mezzo per creare un'opera d'arte o un limite per il nostro processo creativo?

SOPHIA ASAFTEI

E SE L'AMORE AVESSE UN INDIRIZZO?



San Valentino è passato, i cioccolatini sono finiti e le frasi sdolciate sono state archiviate... ma se a dichiararsi fossero gli indirizzi della nostra scuola? Beh, lo farebbero a modo loro. Gli studenti dell'ITI non perderebbero tempo in frasi fatte. Ti disegnerebbero il loro amore in scala 1:1 con un tecnigrafo e poi, senza troppi giri di parole, direbbero: "Funzioniamo alla perfezione, il nostro rapporto ha un rendimento del 100% e nessun margine di errore. Se mi lasci, però, mi si spezza non solo il cuore, ma anche l'albero motore." Pratici, diretti, e con un'ottima manualità: quale dichiarazione potrebbe essere più solida? Ci sono poi quelli dell'AFM e Turistico, esperti in economia e lingue, che l'amore lo vedono come un investimento: "Dopo un'attenta analisi di mercato, sei tu l'asset più redditizio per il mio futuro sentimentale. Il nostro rapporto ha un trend in crescita e, se accetti, ti prometto un rendimento costante con inflazione di coccole. Posso dirtelo anche in tre lingue, se vuoi." E se dovesse finire male? Una lettera di licenziamento (scritta in inglese, francese e spagnolo) è già pronta. I più difficili restano quelli del Liceo Scientifico, per cui l'amore è una combinazione perfetta tra matematica e latino. Ti scriverebbero una dichiarazione in esametro dattilico, rigorosamente corretta dalla prof, e concluderebbero con un'equazione del tipo: "Se il mio cuore tende a te e il tuo a me, allora la nostra retta si interseca in un punto d'amore assoluto. Dimostrazione disponibile su richiesta." E voi, che dichiarazione accettereste?

VIOLA MANNINI

BLACK HISTORY MONTH



Il Black History Month è una celebrazione annuale che rende omaggio ai contributi delle persone nere nella storia, cultura e società. Questo mese di riflessione e riconoscimento prende vita ogni febbraio negli Stati Uniti e in Canada, e ogni ottobre nel Regno Unito. L'idea è nata nel 1926 grazie allo storico Carter G. Woodson, che desiderava portare alla luce le storie spesso occultate delle persone nere. In una società razzista che le rappresentava in modo distorto e fuorviante e ne ignorava i contributi, egli lavorò incessantemente per raccontare al mondo la ricchezza della loro storia. Ma che cos'è nella pratica? Immagina una grande festa lunga un mese, dove ogni giorno è dedicato a onorare figure straordinarie. Per esempio, pensiamo a Martin Luther King Jr., il celebre leader dei diritti civili che ha sognato un mondo di uguaglianza. O a Rosa Parks, la coraggiosa donna che rifiutò di cedere il suo posto sull'autobus, scatenando una rivoluzione pacifica. Indimenticabile poi è Harriet Tubman, l'incredibile "conduttrice" della ferrovia sotterranea che ha guidato numerosi schiavi verso la libertà. Anche nel mondo dell'innovazione scientifica, abbiamo pionieri come Katherine Johnson, la brillante matematica che ha contribuito a portare l'uomo sulla luna con la missione Apollo 11. Il Black History Month celebra anche figure contemporanee come Barack Obama, primo presidente nero degli Stati Uniti, e Kamala Harris, la prima vicepresidente donna. È dunque un invito a ricordare il passato, celebrare il presente e ispirare un futuro di inclusività e rispetto.

IVANNA BADZAHUA E MATILDA VILLA

CONTATTI E INFO:

Qua sotto trovate il codice qr per la pagina web della nostra radio "fuoriclasse" e la mail della redazione a cui mandare la risposta del "domandone matematico"



Let's Start!



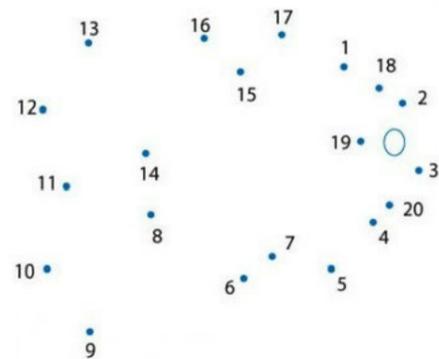
MAIL: REDAZIONE FUORICLASSE@IUCSANMARCELLO.EDU.IT

DOMANDONE

MATEMATICO:

Vengono aperti a caso due libri uguali. Per ciascun libro viene effettuato il prodotto dei due numeri delle pagine visibili. Facendo la differenza tra i due numeri ottenuti, il risultato è 2000. Qual è il più grande numero di pagina visibile sui due libri aperti?

UNISCI I PUNTINI



VIOLA MANNINI

IN CUCINA CON LINGUELMO

Il Segreto del Pão de Queijo Perfetto

Direttamente dalla tradizione brasiliana, il Pão de Queijo conquista tutti con la sua croccantezza esterna e il cuore filante. Prepararlo è semplice: scaldare latte, acqua, olio e sale, quindi versare il liquido bollente sulla tapioca dolce. Dopo aver mescolato, aggiungete uova e formaggio grattugiato, impastando fino a ottenere una consistenza omogenea. Formate palline poco più grandi di un pollice e infornate a 180-230°C per 30 minuti. Il risultato? Guscio dorato e profumo irresistibile. Perfetto per colazione o aperitivo, il pão de queijo è un morso di autentica bontà. Provare per credere!



GUGLELMO ANDRADE DE BARROS